

Nechvej c'vjánach ajkána d-bá-šmája af b-árha

Bud' vůle tvá jako v nebi tak i na zemi

Aramejský Otčenáš
L.P.

3 $\text{♩} = 60$

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) and piano accompaniment. It is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into four systems, each with three staves. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes with triplet accents. The lyrics are: 'Nech-wej c'vjá-nach aj-ká-na d ba šmá-ja af b ár-ha'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and repeat signs.

Nech-wej c'vjá-nach aj-ká-na d ba šmá-ja af b ár-ha

Nech-wej c'vjá-nach aj-ká-na d ba šmá-ja af b ár-ha

Nech-wej c'vjá-nach aj-ká-na d ba šmá-ja af b ár-ha

Nech-wej c'vjá-nach aj-ká-na d ba šmá-ja af b ár-ha

4

šmá-ja af b ár-ha

šmá-ja af b ár-ha

7

šmá-ja af b ár-ha

10

C'vjánach - vůle, touha srdce, harmonická spolupráce pohybu zahrnujícího přirozenou kázeň.
Starobylé kořeny tohoto slova vzbuzují obrazy víru harmonie a plození, pohybu hvězd na nebi.
Ajkána - tak jako, obraz oživení podstaty modlitby skrze zvuk a světlo (představy) slov
Árha - země, kořen **ar** - síla s pohybem, spojení hmoty a formy univerzální silou ar