

Ve Zlivi je kostelíček

142.

Ze Zlivi
L.P.

Musical score for the first system (measures 1-9). The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ve Zli-vi je kos-te lí-ček o-ko-lo něj čer-ná zem Ve Zli-vi je kos-te lí-ček". The piano accompaniment consists of a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a bass line. Chords are indicated below the vocal line.

Lyrics: Ve Zli-vi je kos-te lí-ček o-ko-lo něj čer-ná zem Ve Zli-vi je kos-te lí-ček

Chords: D, F#m, G, D, D, A, A7, D, D, F#m, G, D

Musical score for the second system (measures 10-18). The score continues from the first system. The lyrics are: "o-ko-lo něj čer-ná zem; až já tu-dy pu-du dí-va-ti se bu - du jes-tli_je-de mi - lej". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure. Chords are indicated below the vocal line.

Lyrics: o-ko-lo něj čer-ná zem; až já tu-dy pu-du dí-va-ti se bu - du jes-tli_je-de mi - lej

Chords: D, A, A7, D, D, G, Em, A7, D, D, A7, D, A7

Musical score for the third system (measures 19-27). The score concludes the piece. The lyrics are: "sem; až já tu-dy pu - du dí-va-ti se bu - du jes-tli_je-de mi - lej sem". The piano accompaniment concludes with a final chord. Chords are indicated below the vocal line.

Lyrics: sem; až já tu-dy pu - du dí-va-ti se bu - du jes-tli_je-de mi - lej sem

Chords: D, D, G, Em, A7, D, D, A7, D, A7, D

1. Ve Zlivi je kostelíček, okolo něj černá zem; až já tudy pudu, dívati se budu, jestli jede milej sem.
2. Jede jede znejmilejší to na vraném koníčku; ještě si připíná ještě si připíná ocelovou švličku.
3. Dyž šavličku sobě připjal, přežalostně zaplakal; a vraný koníček a vraný koníček smutně sobě zařejchtal.
4. Matka jak to uslyšela, hned ze vrat ven běžela; Ach můj drahej synku, kdo tě zval na vojnu, co je toho příčina?
5. Příčina je toho všeho ten hlubockej kníže pán; na vojnu jít kázal, řetězy mě svázal, ještě ke mně vartu dal.